

УТВЕРЖДАЮ

проректор МГУ имени М.В. Ломоносова,



Доктор физико-математических наук,  
профессор А.А. Федянин

2017 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» по диссертации гражданина РФ Гуленко Петра Васильевича

Диссертация Гуленко Петра Васильевича «Эволюция общественно-политических ток-шоу на федеральных каналах российского телевидения с 2000 по 2015 гг.» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика выполнена на кафедре телевидения и радиовещания факультета журналистики ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

В 1999 г. П.В. Гуленко **окончил** факультет журналистики ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» по специальности «Журналистика».

В 2002 г. П.В. Гуленко **окончил** очную аспирантуру факультета журналистики ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» по специальности «Журналистика».

В период подготовки диссертации с 2013 по 2016 гг. Гуленко Петр Васильевич был прикреплен в качестве соискателя к кафедре телевидения и радиовещания факультета журналистики ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» по специальности «Журналистика».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано 23 марта 2017 года ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова». Удостоверение за № 8080.

Тема кандидатской диссертации утверждена Ученым советом факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова от 26 апреля 2013 года (протокол №7).

Научный руководитель – гражданка РФ, кандидат филологических наук, доцент кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова» Долгова Юлия Игоревна.

По результатам рассмотрения диссертации Гуленко Петра Васильевича «Эволюция общественно-политических ток-шоу на федеральных каналах российского телевидения с 2000 по 2015 гг.» принято следующее **заключение:**

**Личное участие автора в получении результатов, изложенных в диссертации.** Автором самостоятельно выбрана тема исследования, являющаяся закономерным продолжением профессиональной деятельности Гуленко П.В. (создателя-руководителя общественно-политических ток-шоу телеканалов НТВ, «Пятый канал»). Скрупулезно собран и проанализирован эмпирический и теоретический материал. В обзоре литературы представлены работы как российских, так зарубежных авторов, посвященных истории и специфике телевизионных ток-шоу, а также труды, исследующие и помогающие осмыслить роль и место данных передач в структуре современного телевизионного вещания. Эмпирическая база исследования состоит из сценариев и видеоматериалов передач, над производством которых работал Гуленко П.В., а также порядка 264 часов эфирного времени общественно-политических ток-шоу, выходивших на каналах «большой тройки» с 2000 по 2015 гг.

В процессе изучения эволюции общественно-политических ток-шоу автор обращался к методам как качественного, так и количественного анализа. Выделены параметры, по которым исследуются передачи в статике и динамике. Автором предложена периодизация эволюции, представлена темпоральная классификация общественно-политических ток-шоу в изучаемый период. Параметры, используемые для анализа передач, систематизированы в матрице для последующих исследований.

Результаты исследования – убедительны, задачи, поставленные во введении, решены успешно, указано направление для дальнейших исследований указанной темы.

**Степень достоверности результатов проведенного исследования** обеспечена достаточным объемом исследуемой выборки, применением соответствующих цели и задачам, а также специфике изучаемых передач методов.

**Научная новизна диссертационного исследования** состоит в теоретическом осмыслении эволюции указанных передач на важном историческом этапе развития современного телевизионного вещания, а также в разработанной методике анализа данной эволюции и проектов формата «общественно-политическое ток-шоу». В ходе исследования было уточнено понятие «общественно-политическое ток-шоу», а также выделены существенные характеристики формата. П.В. Гуленко изучил генезис общественно-политических ток-шоу на современном российском телевидении и предложил собственную периодизацию развития общественно-политических ток-шоу в изучаемый период. Анализируя методы

журналистского творчества во время создания ток-шоу, была воссоздана и концептуализирована производственная цепочка работы над цикловой телевизионной передачей. Исследование эволюции по выделенным параметрам позволило предложить темпоральную классификацию структурно-композиционных моделей ток-шоу, теоретизировать тенденции развития идейно-тематической направленности программ. Кроме того автором предложена типологизация методов драматизации и «театрализации» экранного действия, а также приемов взаимодействия с аудиторией в общественно-политических ток-шоу. Систематизированы трудности и ошибки, совершаемые редакторами при работе с телевизионной аудиторией и публикой в студии.

**Теоретическое и практическое значение итогов исследования** заключается в том, что автором была предложена методика анализа передач формата «общественно-политическое ток-шоу в эволюционной динамике, систематизированы возможные параметры для последующих исследований формата «общественно-политическое ток-шоу», а также жанрово-форматной структуры современного телеэфира. Выдвинутые на защиту положения позволяют медиаисследователям и практикующим журналистам сформировать представление о тенденциях развития формата, осмыслить принципы организации эффективной телевизионной политической коммуникации при помощи данных программ.

Выводы диссертации включены в программу спецкурса «Телевизионная политическая коммуникация» для студентов бакалавров факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.

#### **Апробация результатов исследования**

Результаты диссертационного исследования прошли апробацию в ходе педагогической практики Гуленко П.В. на факультете журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, институте «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ. Результаты исследования внедрены в ходе его профессиональной деятельности на телеканалах в качестве зам. директора Дирекции информационно-аналитического вещания «Пятого канала» и зам. Генерального продюсера по общественно-политическому вещанию телекомпании «RTVI»

Основные положения диссертационного исследования нашли отражения в публикациях в научных журналах, рекомендованных ВАК Российской Федерации, – «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика», «Меди@льманах», «Вестник РУДН. Серия Литературоведение, журналистика», а также во время выступления на конференции «Журналистика в 2014 г. СМИ как фактор общественного диалога», по результатам которого были опубликованы тезисы.

**Полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем. Основное содержание** диссертационной работы отражено в 4 научных публикациях. Общий объем публикаций составил 2,4 п.л.

**Публикации в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ для публикации основных результатов диссертационных исследований:**

1. Гуленко П.В. Истоки и генезис формата «общественно-политическое ток-шоу» // Вестник Московского университета. Серия 11: Журналистика. – 2016. – № 6. – С. 109-125. (0,9 п.л.).

2. Гуленко П.В., Долгова Ю.И. Проблемы классификации современных телепередач: сущностные характеристики формата ток-шоу // Вестник РУДН. Серия Литературоведение, журналистика. – 2016. – № 3. – С. 102-110. (0,7 п.л.)

3. Гуленко П.В. Общественно-политическое ток-шоу на телеканале НТВ: проектирование формата // Меди@льманах. – 2016. – № 4 (75). – С. 56-65. (0,6 п.л.)

**Научные публикации в других изданиях:**

1. Гуленко П.В. Проектирование общественно-политического ток-шоу на телеканале НТВ // Журналистика в 2014 г. СМИ как фактор общественного диалога. – М., ф-т журналистики МГУ, 2014. – С. 195-196. (0,2 п.л.).

**Соответствие содержания диссертации специальности, по которой она рекомендуется к защите.** Представленная Гуленко Петром Васильевичем диссертационная работа посвящена исследованию эволюции общественно-политических ток-шоу с 2000 по 2015 гг. по выделенным параметрам.

В работе изучается специфика формата «общественно-политическое ток-шоу», изменения приоритетных структурно-композиционных схем передач, эволюция идейно-тематической направленности программ, использование при проектировании ток-шоу развлекательных и интерактивных элементов. Рассматриваются варианты программирования данных передач в эфирной сетке в изучаемый период.

Указанная область исследования соответствует формуле специальности 10.01.10 – Журналистика, а именно **п. 15** «Журналистика как особый социальный институт общества. Истоки журналистики и динамика ее исторического развития», **п. 34** «Телевидение в системе СМИ: формирование и современное состояние», **п. 35** «Типология телевизионных программ», **п. 45** «Методы журналистского творчества», **п. 46** «Формирование жанров журналистики и их развитие», **п. 64** «Методы исследования журналистики и журналистского творчества».

Название диссертации Гуленко Петра Васильевича «Эволюция общественно-политических ток-шоу на федеральных каналах российского телевидения с 2000 по 2015 гг.» соответствует поставленным в работе целям и задачам, и полностью отражает содержание диссертации.

Диссертация Гуленко Петра Васильевича «Эволюция общественно-политических ток-шоу на федеральных каналах российского телевидения с 2000 по 2015 гг.» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Заключение обсуждено и принято на заседании кафедры телевидения и радиовещания Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова». Присутствовало на заседании: 17 человек. Результаты голосования: «за» – 17, «против» – нет, воздержавшихся нет. Протокол № 3 от 22 февраля 2017 г.

Проект заключения подготовлен экспертами:

Заместителем декана по научной работе факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидатом филологических наук, доцентом М.И. Макеенко, профессором кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, доктором исторических наук Г.А. Нуриджановым, профессором кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, доктором искусствоведения Л.Ю. Мальковой, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова Г.В. Перипечиной.

Заместитель декана по научной работе факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук, доцент



М.И. Макеенко

Эксперты:

Доктор исторических наук, профессор кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Г.А. Нуриджанов

Доктор искусствоведения, профессор кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Л.Ю. Малькова

Кандидат филологических наук, доцент кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

Г.В. Перипечина

22.02.2017